

Tema	› Interpretazione delle immagini dei profili
Compito	› Confrontare una serie di affermazioni e discutere sulla percezione soggettiva
Obiettivi	› Le scolare e gli scolari si rendono conto che ogni fotografia può essere interpretata in maniera diversa e personale. › Le scolare e gli scolari imparano che la percezione delle immagini è soggettiva.
Svolgimento	1. Le scolare e gli scolari scelgono le affermazioni che dal loro punto di vista sono corrette. 2. In conclusione, le scelte sono paragonate e valutate dal gruppo classe. L'insegnante invita le allieve e gli allievi a discutere sui concetti «giusto e sbagliato» (vedi commento in calce).
Tempo necessario	› 20 minuti
Materiale	› Questionario (uno per scolara/o)

Scheda da fotocopiare

- › Affermazioni sulle immagini dei profili

Commento

- › **vero-falso**

A parte tre affermazioni, le altre possono essere sia «vere» che «false». Le affermazioni 1D e 2A sono sbagliate e l'affermazione 1C è giusta. Quest'unità didattica breve intende evidenziare che le immagini possono essere interpretate in molteplici modi. Le interpretazioni dipendono molto dalla percezione soggettiva che suscitano le foto. Così, ogni immagine può veicolare un messaggio diverso a dipendenza della persona che la osserva.

Conclusione: La mia interpretazione di un'immagine non deve corrispondere necessariamente al messaggio che la persona immortalata sulla fotografia voleva trasmettere. Effetto e intenzione possono essere diametralmente opposti.

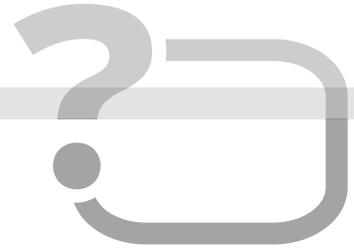
Unità/temi correlati

- › **Effetti delle immagini dei profili e di altre fotografie**

Quest'unità didattica breve completa e approfondisce altre schede di apprendimento del programma freelance in cui si tematizzano l'impatto e la gestione delle immagini dei profili o di altre fotografie. Vedi anche:

- **Media sociali 3 (Media sociali e identità personale) Unità di apprendimento (NM | MS3)**
Tema: Conseguenze a causa dell'immagine del proprio profilo, per esempio, in caso di candidatura a un posto di apprendistato
- **Media sociali 3, unità didattica breve, incarico (NM | MS3 | A)**
Tema: Modifica del messaggio veicolato dall'immagine attraverso il racconto, la trasmissione orale
- **Media sociali 3, unità didattica breve, movimento (NM | MS3 | B)**
Tema: Riflessione del gruppo classe diviso per genere sulle fotografie personali postate su internet
- **Immagini sessualizzanti, unità didattica (NM | IS)**
Tema: «Sexting»
- **Immagini sessualizzanti, unità didattica breve, incarico (NM | SXD | A)**
Tema: Distinzione tra foto «private» e foto «pubbliche».





Affermazioni sulle immagini dei profili

Secondo te, quali affermazioni sono corrette?

Puoi scrivere anche un'affermazione o considerazione personale.



- 1**
- A Chi si nasconde dietro questa immagine, vuole farci credere di essere forte come un orso.
 - B Dietro a questa immagine potrebbe nascondersi un adulto che vuole entrare in contatto con utenti più giovani di lui.
 - C La sfera privata è meglio protetta perché i non autorizzanti possono vedere solo questa immagine del profilo.
 - D Non è permesso usare fotografie di animali. L'utente deve essere riconoscibile sull'immagine del proprio profilo.
 - E _____



- 2**
- A Su un'immagine del profilo può esserci soltanto una persona; non è permesso presentarsi in compagnia di un'amica o di un amico.
 - B Per non essere molestata continuamente, questa ragazza vuole fare intendere che ha già un moroso.
 - C Questa ragazza è dotata di creatività perché si presenta con una foto un po' diversa, in cui la si vede con un amico.
 - D Questa ragazza vorrebbe avere ancora più amici e per questo motivo allunga le mani per abbracciarci.
 - E _____



- 3**
- A Con questo ragazzo ci si diverte di sicuro. A lui invierei senza esitare una richiesta di amicizia.
 - B Questo tipo è uno spaccone. È una compagnia da evitare.
 - C Con questa immagine vuole comunicarci che è accettato da tutti.
 - D Siccome è già mezzo ubriaco, le ragazze lo evitano.
 - E _____



- 4**
- A Vuole dare l'impressione di essere un tipo misterioso. È per questo motivo che si presenta di schiena.
 - B Non vuole essere scannerizzato da un lettore facciale.
 - C Si considera brutto e quindi non vuole mostrare il suo volto.
 - D È una persona nota che ha creato un profilo inserendo informazioni personali fasulle per non farsi riconoscere.
 - E _____